



# CHARLOTTE STROHMEIER

VISUELLES INSTRUKTIONSDESIGN

## WER ICH BIN

Als Diplom-Psychologin verknüpfe ich Konzepte der Arbeits- und Organisationspsychologie mit meiner Begeisterung für visuelles Storytelling und Lernen.

Der Schwerpunkt meiner bisherigen beruflichen Tätigkeit liegt in der visuellen internen Kommunikation, z.B. zu Themen wie Qualität, Lean, Führung, Change und Strategie.

In den letzten Jahren ist dabei digitales Lernen immer stärker in den Mittelpunkt gerückt, da es die ideale Schnittmenge aus meinen Fähigkeiten und Interessen darstellt.

Deshalb begann ich die Weiterbildung zur Digital Learning Developerin, die ich im September mit "sehr gut" abgeschlossen habe.

In dem Bereich suche ich eine Festanstellung.

## WAS ICH MITBRINGE

Ich habe unter anderem für Kunden Produktionsprozesse für Schulungen illustriert, mit ca. 200 Mitarbeiter:innen live am großen Screen Veränderungsprozesse geschildert, mit Vorständen im Kloster Strategien visualisiert, in Innovationsworkshops Ideen skizziert und Trainer:innen in visuellen Methoden gecoacht.

Ich bringe viel Leidenschaft und Mut für Innovation und tatkräftige Umsetzung mit. Ich möchte nicht nur Bestehendes verwalten, sondern ausgerichtet an Ihren Unternehmenszielen auch neue Wege erkunden.

## KONTAKT

Telefon: 0176-45993056

Email: [cstrohmeier@thebizpicture.de](mailto:cstrohmeier@thebizpicture.de)

Charlotte Eva Strohmeier  
Englische Planke 6  
20459 Hamburg

## MEIN WEB-PORTFOLIO

Sie möchten lieber erst meine Arbeiten sehen? Hier ist der Link zum Portfolio. Zum Klicken oder Scannen.



# BERUFSERFAHRUNG

## ILLUSTRATORIN/EXPERTIN FÜR VISUELLE INTERNE KOMMUNIKATION

**Strohmeier Visual Communication & Facilitation  
Hamburg, Dezember 2015 bis Mai 2023**

Selbstständige Tätigkeit in Business-Illustration für Organisationen, visueller interner Kommunikationsberatung, sowie Strategie-Visualisierung.

Beratung, Illustration und zeichnerische Workshop-Begleitung für Kunden vom Start-Up bis zu globalen Konzernen.

Erstellung von Illustrationen, Erklärfilmen und interaktiven Medien für Schulungen.

Beispiel-Projekte: Visuelle Begleitung eines Change-Projekts von 2017-2019 für einen großen Discounter, Visualisierungskonzepte und Erstellung von Bildmedien zum Thema Arbeitssicherheit bei EGGER, Visualisierung der AVISTRAT-CH Vision für das Bundesamt der Zivilluftfahrt der Schweiz, Big Pictures für das Fraunhofer Institut zum Thema Produktion (Smart Factory) und New Work..

## VORBEREITUNG DER EIGENEN SELBSTSTÄNDIGKEIT

**September 2015 bis Dezember 2015**

Vorbereitung auf den Start meiner freiberuflichen Tätigkeit:  
Erstellung meines Businessplans, Erkundung von Finanzierungsmöglichkeiten und Networking-Chancen, Teilnahme an einem Lehrgang bei der IHK Hamburg, Erstellung von Website und Marketingmaterialien.

## TEAMLEITERIN ILLUSTRATION

**DIALOGBILD GmbH, Hamburg, Juni 2013 bis August 2015**

Führung des Illustrationsteams, Optimierung von Prozessen und Verantwortung für Qualitätsstandards. Entwicklung und Umsetzung von Produktinnovationen - z.B. im Bereich Workshops und E-Learning.

Ich entwickelte im Unternehmen unter anderem den Bereich "Scribble-Training" neu und konzipierte und erstellte dazu auch das "Scribblebuch" mit Zeichenanleitungen zur Business-Visualisierung.

## ILLUSTRATORIN

**DIALOGBILD GmbH, Hamburg, Dezember 2011 bis August 2015**

Entwicklung und kreative Umsetzung von DIALOGBILD-Medien für Unternehmen. Konzeption und Durchführung von Workshops, Live-Illustrationen, Scribble-Trainings und Graphic Recordings.

Größere Dialogbild-Projekte erstellte ich unter anderem für: Bombardier, BMW, Toyota, Deutsche Bahn, AstraZeneca, Siemens Healthcare und die DekaBank.

## ILLUSTRATORIN

**freiberuflich, Hamburg, 2009-2011**

Einstieg als freiberufliche Illustratorin. Auftragsarbeiten für Privat- und Geschäftskunden vom Portrait bis zum Webcomic.

Ich arbeitete zunächst in traditionellen Medien und stieg dann auf digitale Illustration um. In dieser Phase erlernte ich verschiedenste Tools und Software für digitale Illustration und Grafikdesign.

## REDAKTEURIN, TEXTERIN

**Universität Hamburg, 2008-2010**

Freie Mitarbeit im Bereich Wissenschaftskommunikation beim eJournal Wissenswert, das Forschungsergebnisse zum Thema Werte verständlich macht.

Ich war Teil des Gründungsteams und gestaltete das Logo.

Inhaltlicher Schwerpunkt: Werte in der internationalen Perspektive, Werte und Konflikt, Werte und Familie.

## STUDENTISCHE MITARBEITERIN

**Forschungsprojekt Wissenschaftskulturen, Universität Hamburg, 2006-2009**

Mitarbeit bei Fragebogenentwicklung, Datenerhebung und Datenanalyse, Verfassung des Forschungsartikels, Präsentation beim International Congress of Psychology 2008

**Back to Balance, Universitätsklinikum Hamburg Eppendorf, 2004-2007**

Kognitiv-verhaltenstherapeutische Intervention bei Patienten mit chronischen Rückenschmerzen. Mitarbeit Konzeptworkshop, Materialerstellung, Evaluation, Datenanalyse

## TRAINERIN

**Seminare 360°, Hamburg, 2004-2006**

Durchführung von Präsentations- und Bewerbungstrainings als freie Mitarbeiterin

# AUS- UND WEITERBILDUNG

## WEITERBILDUNG: DIGITAL LEARNING DEVELOPER:IN

3,5 Monate Vollzeit, Mai bis September 2023  
WBS Training, Hamburg / remote

Entlang des ADDIE-Entwicklungszyklus von digitalen Lernmitteln wurden Themen theoretisch erarbeitet und in Form von wöchentlich neuen eigenständig erarbeiteten Projekten didaktisch konzipiert und praktisch umgesetzt - beispielsweise in verschiedenen Autorentools, LMS und weiteren Programmen.

Aus dieser Weiterbildung hat sich ein berufliches Netzwerk mit Digital Learning Developer:innen aus verschiedenen Hintergründen (u.a. Lehre, Personalentwicklung, IT, UX/UI, Mediengestaltung) entwickelt.

Zum Austausch gibt es einen monatlichen Online-Stammtisch und Netzwerke auf LinkedIn sowie Steckbriefe mit Kontaktdaten zum fachlichen Austausch.

Abschluss mit Notendurchschnitt 1,0

## STUDIUM PSYCHOLOGIE

Universität Hamburg  
Nebenfächer: Politikwissenschaft, Islamwissenschaft  
Abschluss 2009 mit Diplom

Schwerpunktfächer in der Psychologie: Arbeits- und Organisationspsychologie, Pädagogische Psychologie

Diplomarbeit: "Values and Religiosity of Egyptian and German Christians and Muslims"

Diplom mit Note "sehr gut", Notendurchschnitt 1,1

## STUDENT RESEARCHER IM PROJEKT "VALUES & BEHAVIOR"

European Summer School in Cross-Cultural Psychology, 2007  
in Leie, Estland

Teilnahme an den Workshops und Seminaren in Estland.

Konzeption und spätere Durchführung einer Internationalen Studie zum Thema "Values and Behavior". Die Ergebnisse konnten wir 2008 beim International Congress of the International Association for Cross-Cultural Psychology (IACCP) präsentieren.

Publikation von "Values and helping behavior: A study in four cultures." im International Journal of Psychology, 2014/15.

## DAAD AUSLANDSSTIPENDIUM ÄGYPTEN

Kalimat-Semestersprachkurs Wintersemester 2005/06 in Kairo, Ägypten

370 Stunden Sprachkurs Modernes Standardarabisch (MSA) und Ägyptischer Dialekt. Gleichzeitig Durchführung der Datenerhebung für meine Diplomarbeit.

## GYMNASIUM BARNTRUP

Leistungskurse Englisch und Kunst  
Abitur im Jahr 2000

Abitur mit Notendurchschnitt 1,2

## SPRACHEN

- Deutsch muttersprachlich
- Englisch verhandlungssicher
- Französisch & Arabisch Basics

## INTERESSEN

- Videogames
- Reisen & Kulturgeschichte

## SOFTWARE

### E-Learning

- Articulate 360
- Adobe Captivate
- H5P & Lumi
- iSpring Suite
- 7taps (Microlearning)
- Moodle
- Genial.ly
- Twine

### Kreation

- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere & After Effects
- DaVinci Resolve
- Canva
- MOHO Animation Software
- Clip Studio Paint

### Kollaboration & Office

- Microsoft Office
- Google Workspace
- Teams & Zoom
- Trello & Notion
- Slack
- Discord
- Spatial
- Miro & Conceptboard

## DIDAKTISCHER METHODENKOFFER

### Planungsprozesse mit ADDIE & SAM

Ich plane Lernprojekte und koordiniere die dafür wichtigen Rollen, entweder klassisch nach dem ADDIE-Modell oder agiler mit SAM.

### Bedarfs- & Zielgruppenanalyse, Action Maps

Von Zielgruppen-Persona bis hin zur Erstellung von messbaren Lernzielen nach Blooms Taxonomie: Gutes digitales wie analoges Lernen ist maßgeschneidert. Ich kenne mich in den nötigen Vorab-Analysen aus.

### Optimale User Experience

Ich nutze Prinzipien aus UX/UI und Designprinzipien um digitale Lernmittel optimal auf die Nutzer auszurichten.

### Klassisches E-Learning mit Autorentools

Vom umfangreichen Kurs bis zum Microlearning: Ich gestalte interaktive digitale Lernmittel und konzipiere formative & summative Lernerfolgsmessungen.

### Gamification & Game Based Learning

Brauchen Sie eine Extraportion Interaktivität und Spaß beim Lernen? Ich weiß, wie man spielerische Elemente mit Lernen optimal kombiniert.

### Szenariobasiertes Lernen

Wenn Anwendung im Mittelpunkt steht - warum sie dann nicht gleich realitätsnah üben? Praktisch, spielerisch, mit visuellem, metalinearem Storytelling.

### Implementierung im LMS & Evaluation

In Moodle kenne ich mich schon ganz gut aus, andere LMS und LXP habe ich bereits getestet. Umfangreiches Wissen zu qualitativen und quantitativen Evaluationsmaßnahmen und Statistik bringe ich aus meinem Studium mit.

## VISUELLER METHODENKOFFER

### Illustration

Vom Cartoon bis zur interaktiven Infografik nutze ich je nach Thema, Zielgruppe und Einsatzfeldern unterschiedliche Formate. Mal sachlich, mal mit Augenzwinkern.

### Storyboarding

Ich skizziere visuelle Storyboards, damit sie sich bereits früh ein Bild vom Projekt machen können.

### Visual Facilitation

Ich konzipiere Workshops, die visuelle Methoden zur Erarbeitung von Inhalten nutzen.

### Graphic Recording & Sketchnoting

Ich erstelle visuelle Protokolle bei Meetings, Workshops und Events - analog oder digital.

### Erklärvideos

Kurze Videos, die Themen ganz einfach mit bewegten Zeichnungen und einem Sprechertext erklären.